

BRISSONNEAU SVV

Expert : M. Alba

Samedi 25 novembre 2006 – Salle 8

ARCHEOLOGIE, ART PRECOLOMBIEN, ARTS PRIMITIFS

Principales enchères : Dame de cour, la coiffe en double chignon, se tenant sur un cheval en extension, dite «joueuse de polo», en terre cuite ocre à engobe et polychromie, test de thermoluminescence. Dynastie des Tang (618-907 après J.-C.) ; H. 31, l. 36 : 3 200 €. Dame de cour sur un cheval en extension, dite «joueuse de polo», en terre cuite ocre à engobe et polychromie, test de thermoluminescence. Dynastie des Tang (618-907 après J.-C.) ; H. 31, l. 44 : 1 800 €. Groupe de huit musiciennes agenouillées en terre cuite ocre à engobe et polychromie, comprenant : deux joueuse de flûte, deux joueuses de tambour, une joueuse de flûte de pan, une joueuse de cymbale et une joueuse de cithare, test de thermoluminescence. Dynastie des Tang (618-907 après J.-C.) ; H. 15 : 10 000 €. Plaque votive représentant quatre Bouddhas assis en méditation, dite «Est, sud, ouest et nord», en terre cuite à glaçure verte. Dynastie des Ming (1368-1643 après J.-C.) ; H. 37, l. 56 : 850 €. Bas-relief en grès rose représentant une divinité féminine parée de bijoux. Rajasthan, XIVe siècle ; H. 41 : 1 500 €.

Liste complète des adjudications en euros

2	80	6	100	16	80
17	450	19	120	27	700
31	550	36	50	37	50
40	140	41	150	42	480
47	70	48	100	50	70
51	30	52	550	57	220
58	260	64	10	65	200
66	140	67	80	70	90
71	190	73	280	76	380
77	140	78	120	81	220
82	200	92	240	93	170
94	900	95	500	96	180
97	600	99	400	100	280
104	140	106	390	108	300
110	320	111	190	115	50
118	250	119	380	119-1	120
127	130	132	150	134	200
135	300	136	120	139	250
140	160	141	1 150	144	480
145	350	147	360	148	3 200
149	340	150	130	153	380
156	450	159	280	161	100
163	200	166	340	168	150
169	80	170	1800	172	280
175	80	176	10000	179-1	260
180	130	181	120	182	820
184	120	185	360	186	80
193	400	195	850	197	250
199	480	202	80	207	150
208	300	209	280	210	160
212	120	214	120	221	380
222	600	223	150	225	120
230	260	231	120	232	300

BRISSONNEAU SVV*Expert : M. Alba***Samedi 25 novembre 2006 – Salle 8****ARCHEOLOGIE, ART PRECOLOMBIEN, ARTS PRIMITIFS**

235	300	237	180	238	150
240	360	246	500	250	30
251	30	255	30	260	80
265	50	266	50	269	30
276	1 500	279	50	280	50
281	120	282	120	283	180
284	20	285	40	286	20
287	5	288	400	289	110
293	50	294	100	295	120
297	100	298	70	304	180
308	40	311	30	313	20
314	90	315	60	316	120
317	50	352	400	359	200
361	150	362	25	363	30
364	80	365	80	366	40
368	110	370	120	372	300
373	40	374	50	375	90
377	40	378	180	379	90
381	70	382	150	385	750
386	190	387	120	388	100
389	110	394	80	395	900
396	240	398	140	400	90
401	380	402	50	403	280
404	70	406	130	408	100
409	1450	411	480	413	140
417	30	421	110	423	150
426	350	427	140	428	400
429	400	430	200	433	360