

# BRISSONNEAU SVV

Expert : M. Alba

**SAMEDI 17 MARS 2007 – Salle 8**

## ARCHEOLOGIE - ART PRECOLOMBIEN - ARTS PRIMITIFS

**Principales enchères :** I tête de soldat athénien portant un casque traditionnel. le visage et la barbe sont finement sculptés. Style de l'époque attique, marbre blanc (Grèce attique et Grande Grèce, VIe-IIIe siècle avant J.-C.) ; H. 42 : 1 200 €. Dame de cour, la coiffe en chignon, sur son cheval en extension dite «joueuse de polo», en terre cuite ocre à engobe et polychromie, test de thermoluminescence. Dynastie des Tang (618-907 après J.-C.) ; H. 33, L. 39 : 2 500 €. Cheval sauvage, la jambe antérieur droite levée, la bouche ouverte dit «Prancing Horse», en terre cuite ocre à engobe et polychromie, test de thermoluminescence. Dynastie des Tang (618-907 après J.-C.) ; H. 58, L. 64 : 2 600 €. Cortège votif comprenant un palanquin avec quatre porteurs, un cheval et son palefrenier, deux musiciens et un serviteur, en terre cuite à glaçure verte plombifère. Dynastie des Ming (1368-1643 après J.-C.) ; H. du palanquin : 19, H. du cheval : 19, H. des figures : 20 : 2 300 €. Plaque votive représentant une kwan-in debout sur son trône lotiforme, en terre cuite à glaçure bleu ciel, jaune et caramel. Dynastie des Ming (1368-1643 après J.-C.) ; H. 53 : 1 400 €.

### Liste complète des adjudications en euros

1	60	7	40	12	450
17	100	19	300	20	130
21	220	22	320	23	280
25	130	26	150	28	200
30	90	31	160	39	50
40	90	41	60	42	120
44	70	47	70	48	60
49	50	50	80	51	110
55	80	56	110	57	60
58	60	59	40	60	130
61	150	63	220	65	170
66	1 200	68	60	69	50
72	100	73	90	75	50
81	60	82	90	84	40
87	50	92	50	94	50
96	180	99	280	101	50
104	700	106	350	108	280
109	460	110	300	113	400
114	290	117	280	118	100
119	140	122	240	123	300
125	420	126	250	127	200
128	160	129	110	134	150
138	180	144	300	147	200
148	220	151	180	152	360
153	360	156	2 500	157	280
174	300	176	2 600	177	550
178	350	184	150	191	250
195	2 300	197	450	198	180
199	750	200	110	204	1 400
208	140	213	120	219	200
221	420	222	140	224	350
226	200	231	240	234	300

**BRISSONNEAU SVV***Expert : M. Alba***SAMEDI 17 MARS 2007 – Salle 8****ARCHEOLOGIE - ART PRECOLOMBIEN - ARTS PRIMITIFS**

<b>235</b>	240	<b>236</b>	150	<b>242</b>	80
<b>243</b>	240	<b>244</b>	230	<b>246</b>	300
<b>250</b>	260	<b>252-1</b>	30	<b>256</b>	100
<b>257</b>	120	<b>258</b>	100	<b>259</b>	30
<b>260</b>	110	<b>261</b>	140	<b>264</b>	150
<b>265</b>	30	<b>270</b>	60	<b>271</b>	50
<b>272</b>	30	<b>274</b>	60	<b>275</b>	50
<b>276</b>	100	<b>278</b>	70	<b>279</b>	150
<b>280</b>	170	<b>281</b>	200	<b>281-1</b>	90
<b>282</b>	200	<b>283</b>	200	<b>284</b>	120
<b>285</b>	290	<b>286</b>	50	<b>289</b>	50
<b>293</b>	100	<b>295</b>	70	<b>296</b>	150
<b>297</b>	70	<b>298</b>	70	<b>299</b>	90
<b>303</b>	120	<b>304</b>	60	<b>304-1</b>	130
<b>307</b>	30	<b>309</b>	150	<b>310</b>	110
<b>312</b>	80	<b>314</b>	80	<b>316</b>	80
<b>325</b>	80	<b>327</b>	80	<b>328</b>	40
<b>330</b>	30	<b>331</b>	50	<b>332</b>	90
<b>333</b>	100	<b>335</b>	50	<b>336</b>	80
<b>337</b>	80	<b>338</b>	60	<b>339</b>	80
<b>341</b>	150	<b>342</b>	150	<b>343</b>	150
<b>344</b>	200	<b>346</b>	80	<b>347</b>	30
<b>348</b>	150	<b>349-1</b>	40	<b>351</b>	20
<b>352</b>	80	<b>353</b>	60	<b>355</b>	90
<b>356</b>	60	<b>357</b>	70	<b>358</b>	80
<b>359</b>	60	<b>360</b>	30	<b>361</b>	50
<b>362</b>	140	<b>365</b>	60	<b>366</b>	50
<b>367</b>	30	<b>368</b>	60	<b>369</b>	60
<b>370</b>	40	<b>371</b>	40	<b>372</b>	60
<b>373</b>	50	<b>374</b>	60	<b>375</b>	50
<b>376</b>	40	<b>377</b>	90	<b>378</b>	50
<b>380</b>	20	<b>381</b>	50	<b>382</b>	160
<b>383</b>	60	<b>387</b>	70	<b>388</b>	50
<b>389</b>	50	<b>394</b>	130	<b>398</b>	150
<b>401</b>	100	<b>402</b>	100	<b>407</b>	100
<b>408</b>	80	<b>415-1</b>	450	<b>416</b>	60
<b>418</b>	220	<b>419</b>	170	<b>420</b>	60
<b>424</b>	30	<b>425</b>	30	<b>426</b>	10
<b>427</b>	40	<b>428</b>	5	<b>428-1</b>	15
<b>429</b>	20	<b>430</b>	30	<b>431</b>	15
<b>432</b>	20	<b>432-1</b>	10	<b>433</b>	5
<b>434</b>	20	<b>435</b>	35	<b>436</b>	50
<b>437</b>	70	<b>438</b>	10	<b>439</b>	30
<b>440</b>	15	<b>441</b>	100	<b>442</b>	100
<b>443</b>	5	<b>444</b>	50	<b>445</b>	10
<b>446</b>	400	<b>447</b>	120	<b>449</b>	100